

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тульский государственный университет»

**Методические материалы для подготовки к заключительному этапу
Олимпиады
школьников
«Наследники Левши»
по истории
«Великие битвы России»
за 2022/23 учебный год**

Тула 2022

Олимпиада проводится в два этапа. Задания отборочного этапа Олимпиады «Наследники Левши» по истории «Великие битвы России» составляются на основе в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Победители и призеры отборочного этапа выходят в заключительный этап.

Заключительный этап проводится в форме эссе. Участник представляет в оргкомитет Олимпиады эссе по предложенной тематике. По решению жюри лучшие работы (эссе) будут опубликованы в сборнике трудов участников конкурса.

Темы эссе для участников заключительного этапа Олимпиады и условия их написания вывешиваются на сайте Олимпиады не позднее 1 февраля 2023 года.

Работы участников заключительного этапа в форме эссе принимаются до 31 марта 2023 года в электронном виде или по почте.

Оценка эссе осуществляется членами жюри Олимпиады по следующим критериям:

- наличие краткого введения (от 0 до 5 баллов),
- ясность изложения темы (от 0 до 5 баллов),
- достоверность приводимых исторических фактов (от 0 до 5 баллов),
- разнообразие используемых источников (от 0 до 5 баллов),
- наличие самостоятельных выводов (от 0 до 5 баллов),
- наличие иллюстративного материала (от 0 до 5 баллов).

Баллы, набранные на заключительном этапе, суммируются с баллами, набранными в отборочном этапе.

Жюри до 17 апреля 2023 года определяет победителей и призёров Олимпиады. Победители и призёры приглашаются в Институт права и управления ТулГУ, где им вручаются дипломы. Всем участникам заключительного этапа Олимпиады выдается электронный сертификат.

Темы для эссе на 2022 – 2023 учебный год:

1. Военное искусство России: теория, практика, полководцы.
2. Искусство убеждать: отечественная дипломатия на защите Родины.
3. История отечественного оружия, оружейного производства и военной техники.
4. Военное прошлое России глазами художников, скульпторов, музыкантов, поэтов, писателей, режиссеров (или - вариант: в изобразительном искусстве).
5. Увековечение памяти о защитниках Отечества: дни воинской славы, памятники, ордена, медали.
6. Военная награда (реликвия) нашей семьи.
7. Дети – маленькие герои войны
8. Казачья слава России.
9. Тула (или Ваш родной город) – щит России.

10. История семьи – история страны.

Эссе — это сочинение небольшого объема (до 5 стр. печатного текста, поля — по 2 см. шрифт — Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал — одинарный) и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Основная черта эссе – личностный характер восприятия автором той или иной проблемы, обоснование им оригинального взгляда на историческое событие. Позиция, представленная в эссе, может быть дискуссионной. Задача автора — это изложение и доказывание своей концепции, опираясь на факты и мнения исследователей.

Композиция эссе свободная, но автор должен структурировать текст, логически выделить в нем вводную часть, основную часть и заключение.

Первая задача автора – это обоснование выбора темы эссе. При этом автор может исходить как из особой значимости проблемы, так и продемонстрировать личную заинтересованность, значимость темы для истории собственной семьи.

Обосновав выбор темы, нужно затем четко сформулировать задачи работы: что именно и на каком материале предполагается доказать.

В основной части эссе необходимо показать не только знание фактов, но и знакомство с историографией, различными точками зрения по избранному вопросу, отраженными в литературе. Различные точки зрения – это позиции, как историков, так и выдающихся современников. Желательно изложить несколько позиций, представленных в литературе или источниках.

Важный критерий оценки эссе – творческий характер восприятия и осмысления темы. Здесь имеется в виду оригинальность позиции автора, нестандартность подходов к решению поставленных вопросов, а также литературные достоинства сочинения.

Если эссе представляет собой, пересказ одного учебного издания, оно не может рассчитывать на высокую оценку.