

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тульский государственный университет»

**Методические материалы для подготовки к Олимпиаде
школьников
«Наследники Левши»
по истории
«Великие битвы России»
за 2021/22 учебный год**

Тула 2021

Олимпиада проводится в два этапа. Задания отборочного этапа Олимпиады «Наследники Левши» по истории «Великие битвы России» составляются на основе в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

При решении олимпиадных заданий учащиеся должны продемонстрировать понимание базовых принципов и приоритетов исторического образования в России, в частности: преемственность этапов развития страны; изучение истории России как неотъемлемой части мировой истории; понимание особенностей ее развития, роли в мировой истории; связи образования и нравственно-патриотического воспитания; необходимость формирования гражданской позиции.

В Олимпиаде могут принимать участие школьники 8-11 классов. Участие в Олимпиаде добровольное и бесплатное.

Литература, необходимая для подготовки к олимпиаде:

1. История России 6-10 классы под редакцией академика РАН А.В. Торкунова. Москва. “Просвещение” 2019г
2. Ванюков Д. А. Великая Отечественная война / Д. А. Ванюков, А. А. Гнусарьков. – [Москва] : Мир книги, [2007].
3. Великие битвы / [авт. текстов: О. Бибикина [и др.] ; худож. И. Дроздова]. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, [2010].
4. История России. 8 класс. Конец XVII-XVIII века. Учебник. Андреев И.Л., Ляшенко Л.М., Амосова И.В. и др. Москва “Дрофа” 2019
5. История России. 9 класс. XIX - начало XX века. Учебник. Ляшенко Л.М., Волобуев О.В., Симонова Е.В., Клоков В.А. Москва “Дрофа” 2019
6. История России. 10 класс. Учебник. Волобуев О.В., Карпачев С.П., Клоков В.А. Москва “Дрофа” 2019
7. Воскобойников В. В. Маршал Победы : Георгий Константинович Жуков / Валерий Воскобойников. – Москва : Белый город, 2007
8. Калинов В. И. Русские победы / Виктор Калинов ; ил.: О. Пархаева, В. Михайлова. – Москва : Белый город, 2008.
9. Наше Отечество : большая иллюстрированная книга для чтения ; [авт.-сост. П. Г. Дейниченко]. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. –
10. Феклушин В. Великие битвы Великой Отечественной войны, 1941–1945 : детская энциклопедия : [познавательный журнал для девочек и мальчиков / авт. Виктор Феклушин ; худож. Александр Хорошевский]. – [Москва] : Детская энциклопедия, [2013].
11. Шефов Н. А. 1000 боев и сражений русского оружия, IX–XXI века : Битвы России / Н. А. Шефов. – Изд. 4-е, перераб., и доп. – Москва : АСТ : Хранитель, [2007]. – 830
12. Шефов Н. А. Вторая мировая 1939–1945 : История великой войны / Николай Шефов. – Москва : Вече, [2010].
13. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник / под общ. ред. О. Ржешевского. – Москва: Политиздат, 1990.

14. Анисимов Е. Древняя Русь: Рюриковичи: школьный путеводитель. – Санкт-Петербург: БКК, 2008. – 112 с. – (Узнай мир).
15. Пашуто В. Александр Невский. – Москва: Молодая гвардия, 1974. – 160 с. – (Жизнь замечательных людей).
16. Бондаренко В. Сто великих подвигов России: справочник. – Москва: Вече, 2014. – 368 с.
17. Полушкин Л. Орлы императрицы: [о графе Орлове-Чесменском, о Чесменском сражении]. – Москва: Вече, 2011. – 336 с.
18. Энциклопедия для детей / глав. ред. М. Аксенова. – Москва: Аванта+. – 2003Т.5 : История России и ее ближайших соседей: ч.2: От дворцовых переворотов до эпохи Великих реформ. – 702 с.
19. Герои русской истории / ред. Л. Жукова. – Москва: Белый город, 2009. – 432 с.
20. История русской армии от зарождения Руси до войны 1812 г. /гл. ред. Н. Волковский. – Санкт-Петербург: Полигон, 2003. – 704 с. – (Военно-историческая библиотека)
21. Анисимов Е. Императорская Россия: [об истории России конца XVII – начала XX веков; об Отечественной войне 1812 г.]. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 640, 32 с.
22. Курукин И. История Отечества: пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы / И. Курукин, И. Волкова, С. Леонов. – Москва: Дрофа, 2004. – 736 с.
23. Лубченков Ю. Самые знаменитые георгиевские кавалеры России: [о героях Отечественной войны 1812 г. М.И. Кутузове, М.Б. Барклае-де-Толли, Я.П. Кульневе, А.П. Тормасове, Д.С. Дохтурове, А.И. Остермане-Толстом]. – М.: Вече, 2003. – 480 с.
24. Гумилев Л. Черная легенда: друзья и недруги Великой степи. – Москва: Айрис Пресс, 2004. – 565 с. – (Библиотека истории и культуры).

В рамках отборочного этапа необходимо выполнить тестовые задания.

Примеры тестовых заданий:

1. Наиболее ранние сведения о Невской битве сохранились в :
 - А. Рифмованной ливонской хронике;
 - Б. Житии Александра Невского;
 - В. Новгородской первой летописи;
 - Г. Погодной записи Владимирского летописца.
2. Кто из персонажей Смутного времени изображен на картине?



- А. К. Минин;
- Б. Лжедмитрий I;
- В. Патриарх Гермоген;
- Г. Борис Годунов.

3. Одним из итогов битвы на Ворскле стало:

- А. Заключение новой унии между Польшей и Литвой;
- Б. Укрепление независимости Великого княжества Литовского;
- В. Разгром Золотой Орды;
- Г. Укрепление позиций хана Тохтамыш.

4. Герой Отечественной войны 1812 года, автор строк: «Умолкнул бой. Ночная тень Москвы окрестность покрывает. Вдали кутузова курень один как звездочка сверкает. Громада войск во тьме кипит, и над пылающей Москвою, багрово зарево лежит необозримой полосой».

- А. Василий Жуковский;
- Б. Денис Давыдов;
- В. Константин Батюшков;
- Г. Алексей Бахметев.

5. Соотнесите медали и надписи на их оборотной стороне:

- 1. За победу при Гренгаме
- 2. За взятие Варшавы в 1794 году
- 3. В честь победы над шведами под Полтавой

- А. За труды и храбрость при взятии Праги
- Б. Одержал победу над храмом Фортуны и Геркулеса
- В. Прилежание и верность превосходят силу

б. Тульская оборонительная операция 24.10 – 5.12.1941 г. – часть битвы под Москвой – сыграла важную роль в стабилизации линии фронта на южных подступах к Москве, лишив германские войска инициативы и создав условия для контрнаступления Красной армии. Укажите командующих Тульской оборонительной операцией:

А. Жуков Г.К.

Б. Ермаков А.Н.

В. Еременко А.И.

Г. Толбухин Ф.И.

Д. Болдин И.В.

Е. Говоров Л.А.

Победители и призеры отборочного этапа выходят в заключительный этап.

Заключительный этап проводится в форме эссе. Участник представляет в оргкомитет Олимпиады эссе по предложенной тематике. По решению жюри лучшие работы (эссе) будут опубликованы в сборнике трудов участников конкурса.

Темы эссе для участников заключительного этапа Олимпиады и условия их написания вывешиваются на сайте Олимпиады не позднее 1 февраля 2022 года.

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Основная черта эссе – личностный характер восприятия автором той или иной проблемы, обоснование им оригинального взгляда на историческое событие. Позиция, представленная в эссе, может быть дискуссионной. Задача автора - это изложение и доказывание своей концепции, опираясь на факты и мнения исследователей.

Композиция эссе свободная, но автор должен структурировать текст, логически выделить в нем вводную часть, основную часть и заключение.

Первая задача автора – это обоснование выбора темы эссе. При этом автор может исходить как из особой значимости проблемы, так и продемонстрировать личную заинтересованность, значимость темы для истории собственной семьи.

Обосновав выбор темы, нужно затем четко сформулировать задачи работы: что именно и на каком материале предполагается доказать.

В основной части эссе необходимо показать не только знание фактов, но и знакомство с историографией, различными точками зрения по избранному вопросу, отраженными в литературе. Различные точки зрения – это позиции, как историков, так и выдающихся современников. Желательно изложить несколько позиций, представленных в литературе или источниках.

Важный критерий оценки эссе – творческий характер восприятия и осмысления темы. Здесь имеется в виду оригинальность позиции автора, нестандартность подходов к решению поставленных вопросов, а также литературные достоинства сочинения.

Если эссе представляет собой, пересказ одного учебного издания, оно не может рассчитывать на высокую оценку.